



AGRUPACION de
ACUARELISTAS
VALENCIANOS

ACUARELA

Boletín informativo / Año 2020





Somos una Agrupación sin ánimo de lucro que lo que pretende es fomentar las relaciones humanas y con voluntad, colaboración e iniciativas dignificar la Acuarela para situarla en los niveles artísticos que por sí merece.

PRESIDENTE DE HONOR: José Francisco Rams

JUNTA DIRECTIVA

Presidente: Antonio Medina Madrid
 Vicepresidenta: Pura Zaragoza Cervera
 Secretario: Enrique de Gracia
 Tesorero: Juan Sanhermelando Bellver
VOCALES: Amador Villarroel Atienza
 Enrique Bieco Arroyo
 Enrique Pons Hurtado
 Guillermo Solsona Valls
 Francisco Martin Alejo

AGRADECIMIENTOS

Biblioteca: Guillermo Solsona Valls
 Página Web: Farancisco Martin Alejo
 Blog: Antonio Medina Madrid
 Facebook: Enrique de Gracia
 Boletín: Enrique Bieco Arroyo
 Maquetación boletín: Justo.RR
 Acuarelas portadas: Antonio Medina Madrid

PROGRAMA DE SALIDAS

En nuestro Blog se puede consultar el programa de salidas de nuestra Agrupación, además durante la semana hay grupos que salen a pintar.

Aunque no seas socio se puede participar a modo de prueba en algún evento o salida a pintar de la Agrupación o de los grupos, para ello contacta con nosotros.

PARA SER SOCIO

Con una módica cuota anual serás bienvenido a nuestra Agrupación, compartirás las actividades recogidas en esta publicación y detalladas en nuestras paginas web y en el blog.

CONTACTOS

C/ Isaac Peral, 38, 46910 Alfafar, Valencia
 Tel: 626 917 208
 e-mail: aqua.aav@gmail.com

www.acuarelistasvalencianos.blogspot.com

www.acuarelistasvalencianos.com



Sumario

Saludo de la Junta.....1
 Nueva sede de Alfafar2
 Comunicación Agrupación-Socios3
 Altas y bajas de socios4
 Actividades 2020
 Salidas a pintar.....5
 Exposiciones de nuestros socios8
 Propuestas COVID-1910
 Concursos y socios premiados12
 Demostraciones13
 Concursos Navidad y Calendario14
 Los socios opinan.....15
 Historia de la Agrupación.....16
 Biografías de acuarelistas valencianos.....18
 Formación en acuarela19
 Comentarios finales20

Saludo de la Junta Directiva

Querido socio:

Esta revista que tienes en tus manos debería ser un compendio de las actividades que teníamos programadas para este infausto año 2020.

Pero, a las puertas de la primavera, llegó el virus, a quien Dios confunda y Pedro Botero achicharre (amén), y echó por tierra todos los andamiajes de nuestras vidas. Nos tocó adaptarnos y suspender las salidas previstas, ya que la juventud no es la nota predominante entre nuestros asociados y la mayoría pertenecemos a los llamados grupos de riesgo.

Queríamos mantener encendido el fuego de nuestra afición o, al menos, un rescoldo que nos permita reavivarlo cuando acabe esta pesadilla. Con este fin pusimos en marcha la publicación de una propuesta semanal que los socios pudieran pintar en casa y subir a nuestra página de Facebook.

Esta actividad ha tenido una excelente acogida y seguimiento, por lo que queremos dar las gracias a todos los que participan. También queremos recordar que, entre los acuarelistas que hayan tomado parte cada mes, se sorteará un vale de 100 euros, canjeable por material en nuestras tiendas colaboradoras (R. Vidal y Tapinearte).

Siendo previsible que no se pueda celebrar la comida de Navidad, se informará oportunamente sobre la forma de efectuar los sorteos.

Cuidaos mucho y resistid (mejor resistid pintando).

Nunca llueve que luego no escampe.

Un fuerte abrazo.
La Junta Directiva



Antonio Medina Madrid
PRESIDENTE



Pura Zaragoza Cervera
VICEPRESIDENTA



Enrique de Gracia Belda
SECRETARIO



Juan Sanhermelando Bellver
TESORERO

VOCALES:



Amador Villarroel Atienza



Enrique Bieco Arroyo



Enrique Pons Hurtado



Guillermo Solsona Valls

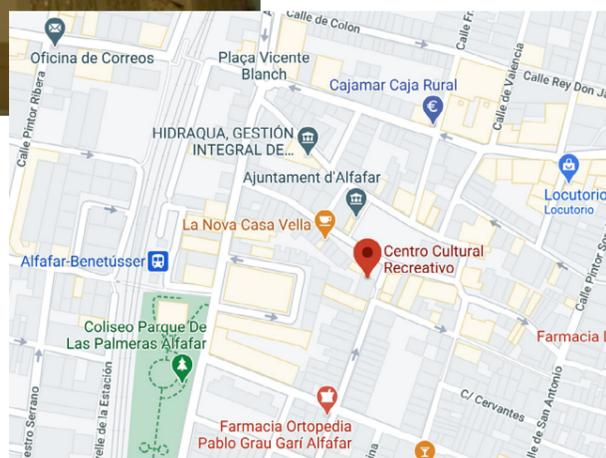


Francisco Martin Alejo

Nuestra nueva sede



Centro Cultural Recreativo de Alfajar



A la sede se puede acceder en transporte público:

1 - TREN DE CERCANÍAS Estación del Norte : C1 y C2

Origen: Valencia Norte
Parada: Alfajar-Benetuser
La calle Isaac Peral, nº 38 está a 5 min. caminando de la estación del tren.

2 - AUTOBÚS METRO
BUS 180 Valencia-Albal
Parada Camí Nou-44.
La calle Isaac Peral, nº 38 está a 600 m de la parada del autobús.

3 - EMT, Línea 9
Parada instituto de Sedaví a unos 600 m de la nueva sede.

Como todos sabéis, nuestra Agrupación no tiene capacidad económica para mantener un local permanente como Sede.

Es por eso por lo que siempre hemos estado acogidos a la hospitalidad de alguna entidad amiga. Primero fue el Círculo de Bellas Artes, luego Lo Rat Penat, el Ayuntamiento de Llocnou de la Corona y actualmente el Centro Cultural Recreativo de Alfajar.

Este Centro, conocido popularmente como el Casino de Dalt, con una antigüedad de 110 años, está situado en:

Carrer d'Isaac Peral, 38
46910 Alfajar, Valencia
(mirando a la Plaça del País Valencià)

El Centro cuenta con un excelente servicio de bar, donde sirven comidas y cenas con una buena relación calidad/precio.

Comunicación Agrupación-Socios

Mediante esta nota desde la Agrupación, queremos transmitir a nuestros socios los medios digitales de comunicación con que cuenta la agrupación, la finalidad y la utilización de los mismos.

La Agrupación se dispone de:

 **TELÉFONO**
626 917 208

Disponible para cualquier consulta personal.

 **CORREO ELECTRONICO**
aqua.aav@gmail.com

Utilizado por la Junta de la Agrupación, para informar personalmente a todos los socios, de eventos, convocatorias, salidas, etc..., y por los socios para comunicarse por escrito con la Agrupación.

 **PAGINA WEB**
<https://acuarelistasvalencianos.com>

Contiene la información general de la Agrupación, y en las pestañas:

GALERIA pueden verse las exposiciones permanentes de los socios, el Patrimonio y la Hemeroteca.

CONCURSOS AAV se encuentran los concursos realizados, en curso y envío de obras para estos.

EVENTOS están las Exposiciones colectivas e individuales realizadas por la Agrupación y los socios, y referencias a exposiciones internacionales. En Actividades están las realizadas hasta el 2017 (las siguientes están en el Blog) y en Videos las demostraciones realizadas en la Agrupación.

 **BLOG**
<http://acuarelistasvalencianos.blogspot.com>

Sirve de comunicación a los socios de los Programas de salidas a pintar / Salidas realizadas / Encuentros, cursos, y certámenes / Actividades de los socios / Videos demostraciones (a partir del 2017).

 **FACEBOOK**
<https://www.facebook.com/acuarelistasvalencianos>

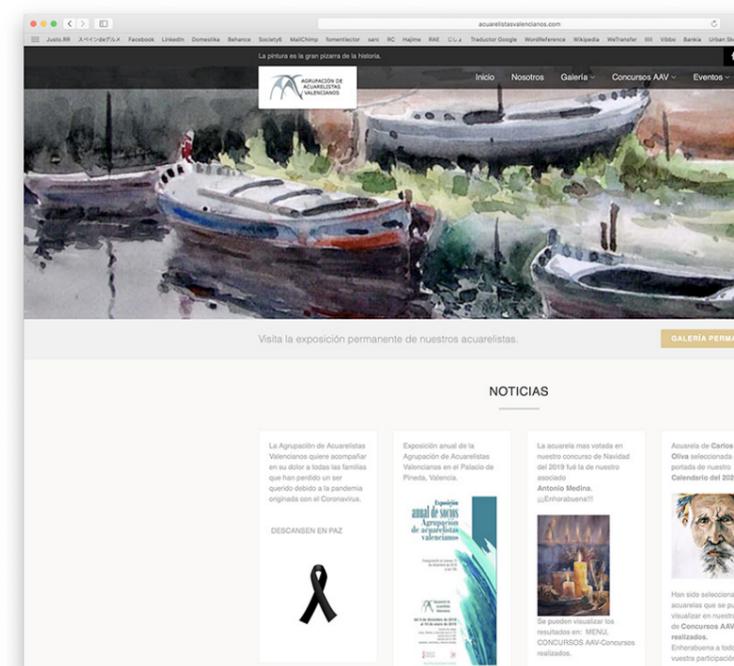
Es el medio de comunicación de la Agrupación para dar conocimiento a los usuarios de nuestra dirección de Facebook, tanto socios como a usuarios en general, de las publicaciones de la Agrupación y de sus socios, como por ejemplo la publicación de las propuestas COVID del 2020

Además del móvil, la utilización de los socios de estos medios debe ser:

CORREO ELECTRÓNICO, para dejar constancia de consultas, dudas, propuestas...

PAGINA WEB, mediante la pestaña **CONCURSOS AAV / Envíos de obras** si se quiere participa en los concursos de la Agrupación, Calendarios, Tarjetas de Navidad, etc.

FACEBOOK se pueden publicar los trabajos propios de los socios, noticias sobre sus exposiciones individuales y las acuarelas de las propuestas de la Agrupación (p.e el COVID-19), si se quiere entrar en los sorteos mensuales de estas.



Altas y bajas de socios

La Agrupación ha gozado en los últimos cinco años, en que ha estado, presidida por José Galarzo y Pura Zaragoza, de una buena salud en cuanto al crecimiento de socios se refiere, con un incremento de socios del 47%.

A este incremento de socios hay que lamentar que haya habido 19 bajas voluntarias, de las cuales seguramente si conociésemos las causas de estas bajas, obtendríamos oportunidades de mejora del funcionamiento de la Agrupación y de recuperación de algún socio.

La baja por fallecimiento mas reciente es la de nuestro compañero José Royo Vilar, el cual durante años recogió en videos las actividades de la Agrupación, sirva esta biografía publicada en nuestra revista *Acuarela* Nº 34 como recuerdo al mismo.

Nº socios a fecha 1-01-2016 97
 ALTAS desde 1-01-2016 69 (+71%)
 BAJAS desde 1-01-2016 -23 (-23%)
 (4 por fallecimiento,
 19 bajas voluntarias)

Nº socios a fecha 1-01-2020 143

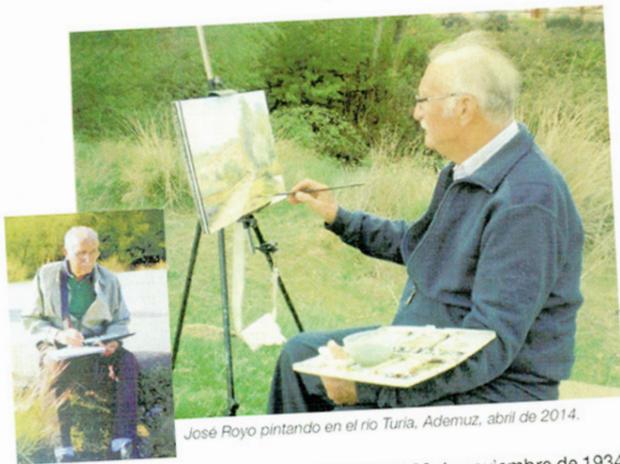
INCREMENTO socios
 desde 1-01-2016 al 1-01-2020 46 (+48%)

nuestros acuarelistas

Sección dedicada a recordar a algunos de nuestros Maestros, pintores que nos precedieron en el difícil arte de la Acuarela.

José Royo Vilar

Manises, Valencia 1934



José Royo pintando en el río Turia, Ademuz, abril de 2014.

José Royo Vilar nació en Manises, Valencia, el 22 de noviembre de 1934. Desde muy joven comenzó a trabajar en la fábrica de cerámica de su padre, Vicente Royo Folgado, donde aprendió el oficio. En 1961 montó su primera empresa de cerámica en Manises, llamada La Ibérica; tras su cierre inauguró otra en 1986 llamada Fátima, que mantuvo abierta hasta su jubilación. Cursó los estudios de Peritaje en Cerámica Artística en la Escuela de Manises, donde tuvo de profesores a Rafael Estellés en pintura, Antonio Bosch en dibujo, José Terencio en escultura y Julio Saez en cerámica. En la actualidad cursa estudios de grabado en la Escuela de Artesanos de Valencia con el profesor Francisco Ramos Dorado y asiste a las clases de dibujo en la Ciudad del Artista Fallero. Su iniciación en la acuarela fue de forma casual. En una cabalgata celebrada en Manises, uno de los regalos que tiraban desde las carrozas

fue una cajita de acuarelas que Royo cogió y con ellas comenzó a pintar a la acuarela. Ha participado en numerosas exposiciones colectivas; individualmente ha expuesto en la Casa de la Cultura de Manises en 2004 y 2011, en Villar del Arzobispo y en El Palmar, Valencia. Royo es un pintor veterano que posee una gran personalidad humana y creativa, que sabe interpretar con oficio y arte sus acuarelas. Perteneció durante catorce años al Circulo de Bellas Artes de Valencia y actualmente pertenece al grupo artístico AIA, Arte sin Fronteras y a nuestra Agrupación, de la que es gran colaborador. Fue comisario de la exposición celebrada en octubre y noviembre de 2010 en la Sala "Els Filtres" de Manises, donde participamos 58 socios; y es el autor de las filmaciones de las salidas a pintar al natural y de las exposiciones que la Agrupación realiza. Cuenta en su haber con el Primer Premio CEVIDER 1990, con el Premio 9 d'octubre 2001 de Manises y con el Premio Artista del año de 2001 de Manises. Su obra está presente en numerosas colecciones particulares, en los ayuntamientos valencianos de Manises y Villar del Arzobispo; en Portugal, en Castro de Aire, Baião Fozcóa y Miranda do Douro, y en Spinneriet, Noruega.

José Francisco Rams



Actividades 2020

SALIDAS A PINTAR

A principio de año se publicó en nuestro Blog (acuarelistasvalencianos.blogspot.com), como en años anteriores, las salidas programadas para pintar juntos los socios de la Agrupación.

Debido al estado de alarma, la salida a Fontanars del Alforins prevista para el 21 de Marzo se tuvo que cancelar.

A partir de ese momento se cancelaron las salidas hasta que la situación lo permita, debido a la prohibición de hacer grupos y preservar la salud que es lo primero.

Las dos únicas salidas realizadas este año 2020, (todas las fotos podéis verlas en nuestro blog, en la pestaña Salidas a pintar), han sido:

- Parque de Benicalap, 25/01/2020 (fotos en esta página)
- San Vicente de Liria, 22/02/2020 (fotos en las páginas siguientes)

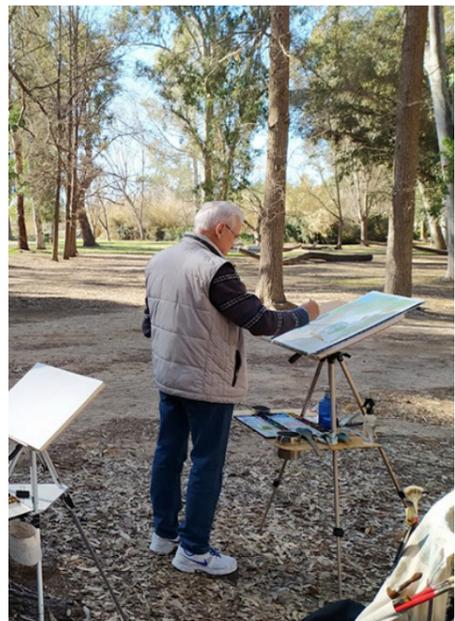


Parque de Benicalap



Actividades 2020

San Vicente de Liria



Actividades 2020



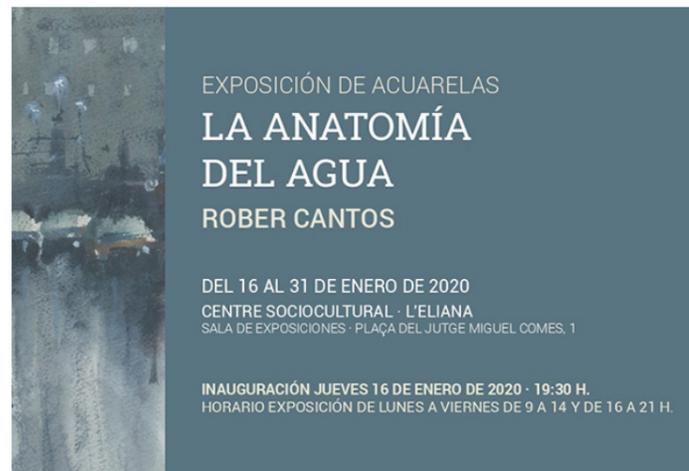
Actividades 2020

EXPOSICIONES DE NUESTROS SOCIOS

Debido a las circunstancias de confinamiento y la posterior situación las exposiciones han sido más bien escasas

En este boletín se recogen aquellas que se nos han comunicado y que se recogen en nuestro Blog, (<http://acuarelistasvalencianos.blogspot.com>), pestaña Actividades de Nuestros Socios.

Es importante comunicar a la Agrupación mediante el e-mail de la misma (aqua.aav@gmail.com), vuestras exposiciones a fin de poder notificarlas a los socios y recogerlas en este boletín de la Agrupación.

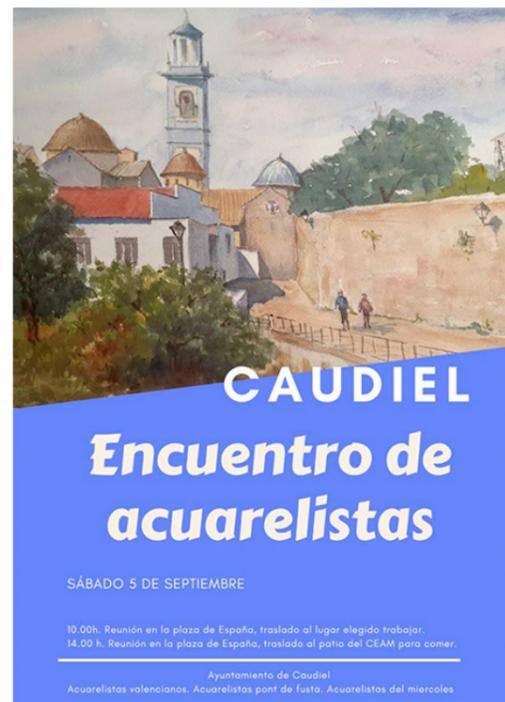


Robert Cantos expuso en la Eliana



Ana Muñoz Muñoz,
2º premio exposición virtual AEDA

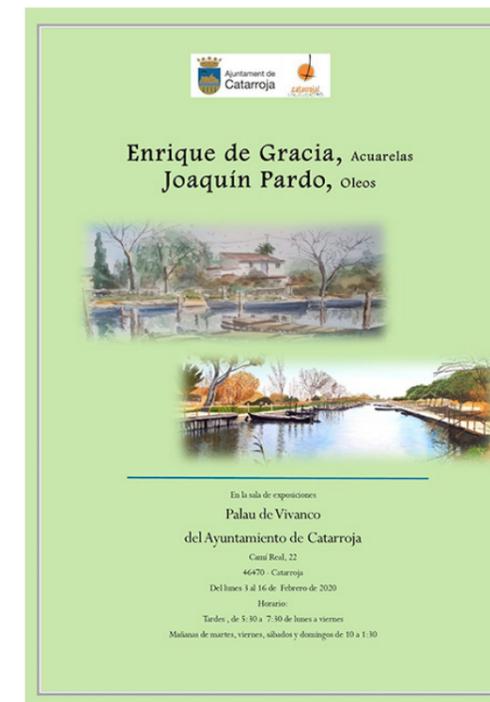
A petición del Ayuntamiento de Caudiel un grupo de socios participó en este encuentro, exponiéndose después en la localidad lo pintado



Actividades 2020



AEDA Pequeño formato
Nuestros socios Juan Albandea, Miralles Boscá, José Francisco Rams y Salvador Rodríguez Bronchú Orts, participaron en la exposición de pequeño formato de AEDA en la sala Esteve Botey de Madrid



Enrique De Gracia expuso en Catarroja

Actividades 2020

PROPUESTAS COVID-19

Debido a la anulación de las actividades de la Agrupación por causa de la pandemia y con el fin de mantener el contacto, a la vez que ayudarnos a superar el confinamiento, la Agrupación ha realizado las PROPUESTAS COVID.

Desde Mayo a Octubre (a/i), se han realizado mensualmente cuatro propuestas, cuyo resultado podéis ver en el Facebook de la Agrupación, donde en la pestaña Videos, se ha publicado un pase de las acuarelas pintadas y en la de Publicaciones de visitantes se pueden ver una a una.



PROPUESTA COVI Nº 1 MAYO 2020

TORRES DE SERRANOS

La participación en estas propuesta ha sido del orden de unas treinta acuarelas/semana, en total 120 mensuales.

Al final de año, entre las acuarelas de cada mes, se sorteará un vale de 100 euros, canjeable por material en nuestras tiendas colaboradoras (R. Vidal y Tapinearte)

Desde estas páginas queremos animaros a participar en las futuras propuestas.

PROPUESTA COVI Nº 1 MAYO 2020

TORRES DE SERRANOS

PARTICIPANTES

AMADOR VILLARROEL	JOSE MARIA GARCIA
AMPARO BAYARRI	JUAN ALSANDEA
ANTONIO MEDINA	JUAN JULIAN GIMENEZ
ANTONIO SANCHEZ	JUAN SANHERMELANDO
CONCHA SAEZ	JUAN V. PEREZ CHORRO
CRISTOBAL ALCARAZ	LUIS SALA
DAVID SALVADOR	MANUEL CHIVA
ENRIQUE DE GRACIA	MANUEL GIMENEZ
ENRIQUE PONS	MARIA JOSE SAYAS
FERNANDO TAENGUA	MIGUEL TARANCON
FRANCISCO JOSE FERRANDIS	RAFAEL LEAL
FRANCISCO MARTIN ALEJO	RAFAEL NAVARRO
HIGINIO PELLICER	ROBERTO PEREZ
IRENE SAYAS	SANTIAGO GARCIA
JONAS NAVARRO	VICENTE TELLO

PROPUESTA Nº 1 MAYO 2020 **TORRES DE SERRANOS**

MANUEL CHIVA

PROPUESTA COVI Nº 1 MAYO 2020 (Del día 5 al 10)

TORRES DE SERRANOS

ALGUNAS DE LAS FOTOS PROPUESTAS



Actividades 2020

Listado de PROPUESTAS

MAYO

1. Torres de Serrano
2. Puerto de Catarroja
3. San Pio V
4. Marjal

JUNIO

5. Dunas
6. Grau Vell
7. Valencia urbana
8. Flores

JULIO

9. Marinas
10. Nieve
11. Bodegón
12. Catedral y su entorno

SEPTIEMBRE

13. Bosques
14. Faros
15. Campos
16. Cielos

OCTUBRE

17. Olas
18. Puerto de Valencia
19. La figura en el paisaje
20. Pueblos bonitos
21. Puertas y Ventanas



Actividades 2020

CONCURSOS Y SOCIOS PREMIADOS

Los concursos, igual que todo, se han visto muy afectados por el confinamiento, por lo que no ha habido notificación alguna al respecto. En este boletín se recogen los premios de los compañeros que por proximidad al que redacta se conocen

Si queréis que todos los socios compartan vuestros éxitos, debéis comunicarlo mediante el e-mail de la Agrupación (aqua.aav@gmail.com), a fin de poder recogerlos en el Blog y en el boletín de la misma.



Ignacio Collado

Godella

XIII concurso pintura rápida 2020:

- Ignacio Collado ganador en su modalidad de pintor local
- Enrique Pons acuarela seleccionada

Quintanar de la Orden

III Certamen nacional 2020:

- Enrique Pons mención de honor



Acuarela de Enrique Pons y el autor (arriba)

Actividades 2020

DEMOSTRACIONES

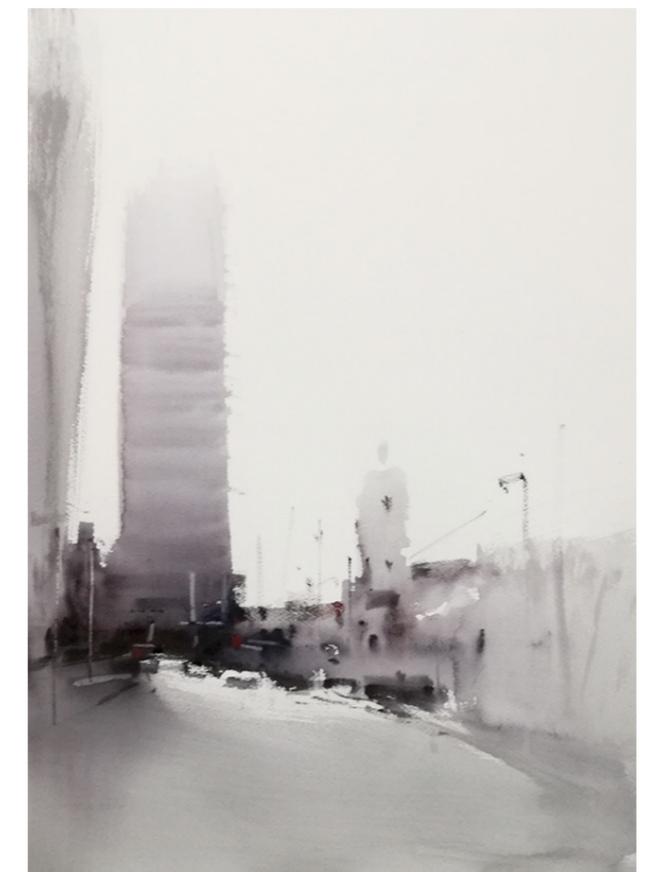
Miguel Torrús combina su faceta de pintor con su trabajo de artista residente para el Grupo ColArt que incluye marcas como Winsor & Newton, Liquitex o Conté a Paris.

Debido a sus extensos conocimientos sobre materiales artísticos y su obra como pintor, presente en toda la geografía española en EEUU, Cuba, Italia, Francia, Argentina le ha valido el reconocimiento de todos los profesionales y aficionados que no dudan a la hora de catalogarle como un magnífico artista.

Es por todo ello que se pensó en él para realizar una demostración en nuestra agrupación, demo que no defraudó a los asistentes, no solo por la ejecución de las acuarelas realizadas, sino también por los conocimientos que nos aportó sobre técnicas de la acuarela.



Miguel Torrús y dos de sus obras



Concursos Navidad y Calendario

Con el fin de dar el reconocimiento a los ganadores de los concursos de Navidad y Calendario propuestos por la agrupación, se incluyen en este boletín los ganadores del mismo. ¡¡ENHORABUENA!! a ganadores y seleccionados para el calendario.

Las acuarelas y los resultados de estos concursos podéis verlos en nuestra página Web (<https://acuarelistasvalencianos.com>), pestaña Concursos AV/Concursos realizados

En las próximas convocatorias de estos concursos, se adelantará la notificación de resultados, a fin de poder publicarlos en el mismo año en que se realizan.

Como veréis la participación no es toda la deseada, un 30%, hay que participar y votar utilizando la excelente herramienta de la Web (<https://acuarelistasvalencianos.com>), pestaña Concursos AV/Concursos en curso

CONCURSO TARJETAS DE NAVIDAD AGRUPACION

De las 16 acuarelas enviadas para concursar en la felicitación de Navidad del 2019, resultó ganadora la de nuestro socio y presidente, **Antonio Medina** con 126 puntos, en total votaron 25 socios

CONCURSO CALENDARIO 2020 AGRUPACION

De las 33 acuarelas que concursaron para el calendario 2020, quedó ganadora el *Retrato de Ali* de nuestro compañero y socio **Carlos Oliva Ucedo** con 82 puntos y por tanto portada de nuestro calendario, en total votaron 32 socios.



Retrato de Ali,
Carlos Oliva Ucedo
ganador del Concurso
de calendario 2020

Obra de Antonio Medina,
ganadora del
Concurso de tarjetas
de Navidad



Los socios opinan

Se inaugura este apartado del boletín con un artículo de nuestro socio Antonio Sánchez sobre las sensaciones que se experimentan al pintar a la acuarela.

Vuestras opiniones e inquietudes, si queréis que se publiquen, debéis enviarlas mediante el e-mail de la Agrupación (aqua.aav@gmail.com), antes de finales de octubre.



UN COMÚN DENOMINADOR

“Primero humedece el papel”; “primero aplica los colores claros y luego los oscuros”; “primero...” ¿Quién no ha recibido algunos de estos consejos al comienzo de su andadura por este camino de la acuarela.

Los hemos seguido en mayor o medida, al principio con la inseguridad de una criatura que da sus primeros pasos, con sus tropiezos y aparentes fracasos, pero que encuentra la voz de buenos amigos que le animan, que lo enderezan, que le ilusionan, que le elogian ese pequeño detalle que, sorprendentemente ha salido bien.

Y humedece el papel, y aplica el color, y descubre con asombro ese fascinante mundo de las fusiones de colores, y ya no tiene en sus pinceles ni un color puro, ni un complementario, ni un primario, ni un secundario, sino

Dos acuarelas de Antonio Sánchez



un arco iris que le cautiva, que le abre los ojos de par en par y le ofrece un horizonte infinito de posibilidades. ¿Qué tiene la acuarela que tanto cautiva? ¿Será todo eso? ¿Será su transparencia, su fragilidad, su “toque” delicado, su sensibilidad?

Sí, es cierto; la acuarela engancha y pintada con aquellos que comparten esta encantadora afición, fragua.

Poco importa que el numerador sea amplísimo cuando se encuentra un común denominador tan consistente.

Antonio Sánchez Serrano

Historia de la Agrupación

INICIOS DE LA AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VALENCIANOS

Mi compañero y amigo Enrique Bieco, coordinador de este boletín, me pidió colaboración con un artículo sobre la fundación de la Agrupación para que los nuevos socios conociesen los inicios y los hitos conseguidos en los primeros años de andadura.

Valencia era la única autonomía de España donde no existía una agrupación oficial de acuarelistas a pesar de tener un gran número de excelentes pintores que usaban



Acuarelistas fundadores AAV, año 2005

la acuarela para expresarse, pero nunca se habían asociado para tal fin y no sería hasta la primavera de 2005 cuando un grupo de amigos estando pintando en el puerto de Cartarroja decidieron reunirse en el Círculo de Bellas Artes de Valencia, del cual eran socios, para redactar unos estatutos y un reglamento de régimen interno.

El 13 de junio de 2005 presentamos una solicitud al entonces presidente del Círculo, el escultor Nassio Bayarri para que el

Círculo fuera la sede y centro de reunión de nuestra futura agrupación.

En la reunión del 16 de junio de 2005 se dio lectura del acta fundacional, la cual firmamos Juan Albandoa, José Luis Andreu, Leovigildo Contel, Manuel Escuin, Amparo Ferriols, José Galarzo, Amparo Ladios, López Tebar, José Francisco Rams y Salvador Rodríguez. A continuación se constituyó la primera junta directiva mediante votación libre y secreta de todos los asistentes quedando compuesta de la siguiente manera. Presidente José Francisco Rams, vicepresidente Juan Albandoa, secretario Salvador Rodríguez, tesorero Manuel Escuin, vocales José Galarzo, Amparo Ladios, Leovigildo Contel, Amparo Ferriols y José Luis Andreu.

El día 29 del mismo mes recibimos contestación por escrito del presidente del Círculo comunicándonos que nuestra petición fue aprobada por unanimidad por la Junta Directiva. Con la tranquilidad de ya tener sede, el 6 de julio de 2005 presentamos en el PROP toda la documentación que nos exigieron. La respuesta no se hizo esperar y el 28 de septiembre del mismo año nos notificaron la inscripción como Agrupación de Acuarelistas Valencianos en el Registro de Asociaciones de la Generalitat Valenciana con el número CV-01-038525-V de la Sección Primera.

Con los estatutos aprobados y con nuestro flamante anagrama, inspirado en la Ciudad de las Ciencias, obra de José Galarzo, se redactó una carta comunicando nuestra existencia como agrupación, la cual fue en-

viada a todas las agrupaciones de acuarelistas de España, a una gran cantidad de pintores, al Museo Nacional de la Acuarela de México y al Museo de Arte Contemporáneo de Santa Marta, Colombia.

También ayudó a que se nos conociera el artículo que escribió el prestigioso periodista Rafael Brines en el periódico Levante el 15 de mayo de 2006 con el titular "Los acuarelistas valencianos se agrupan".

Ya desde el principio tuvimos numerosas altas en nuestra recién estrenada agrupación y a los pocos meses celebramos nuestra primera exposición, fue en el Círculo de Bellas Artes de Valencia en junio de 2006 en la cual participamos 49 socios. La exposición fue una novedad en el panorama artístico valenciano muy comentada y visitada.

Después de esa exposición vendrían en los siguientes años otras muchas en Valencia capital, en localidades de la comunidad, participamos en exposiciones nacionales y en las exposiciones internacionales de Madrid, Llançá, Córdoba, Zaragoza, Segovia, Palma de Mallorca, y en varias ocasiones en las de México y Colombia.

Con el fin de fomentar la acuarela la agrupación realizaba varias actividades tales como conferencias, demostraciones de pintura y salidas en grupo a pintar del natural tanto en Valencia como por toda la provincia. Se diseñó una página Web para dar a conocer nuestra agrupación y la obra de nuestros socios donde cada socio pudo publicar 10 obras. Se editó trimestralmente un boletín informativo de las actividades y exposiciones de los socios que se distribuía a todos sus miembros, a todas las asociaciones de acuarelistas, varios museos y círculos artísticos. Para la biblioteca se consiguió recopilar una buena colección de catálogos, libros de acuarela y un importante número de acuarelas originales para el patrimonio de la agrupación y no fue menos importante dejar saneadas las cuentas de la agrupación a los compañeros de la nueva junta directiva que nos sustituyó en el año 2016.

En el mes de mayo de 2012 por causas

ajenas a nuestra agrupación tuvimos que cambiar la sede a la calle Trinquet de Cavallers nº 9 de Valencia, sede de la sociedad decana de las instituciones culturales valencianas "Lo Rat Penat" y allí estuvimos hasta principios del año 2016.



Como curiosidad decir que en el auditorio municipal de Navajas el 24 de abril de 2011 la Unión Artística Musical de Navajas estrenó nuestro pasodoble *Acuarelistas Valencianos*, compuesto por Blas Cubells con letra de Plácido Benet e instrumentación del director de la banda Fernando Sánchez y cantado por el barítono profesional Javier Landete. La grabación del pasodoble se distribuyó a todos los socios y a agrupaciones hermanas.

Valencia. Octubre de 2020

José Francisco Rams Lluch

Socio nº 2

Presidente de Honor de la AAV



Biografías: Juan Albadea

BIOGRAFÍAS DE ACUARELISTAS VALENCIOS

Desde el 2006 al 2015, se publicaron en la revista de la agrupación cuarenta biografías de acuarelistas, muchos de ellos pertenecientes a la Agrupación. Con esta publicación, tras cuatro años de interrupción, se retoma esta práctica que nos ayuda a conocernos mejor entre nosotros.

En este boletín se incluye la biografía de nuestro socio y buen acuarelista, Juan Albadea Santamaría, amigo de todos y mejor persona, que no duda en transmitirle al que se le acerca su experiencia, ¿A quien no le ha dado un buen consejo Juan?, esperamos que te guste Juan.



Juan Albadea Santamaría, natural de Manzanares (Ciudad Real), nació en 1942. A la edad de 11 años, sus padres se trasladaron por cuestiones de trabajo a Xàtiva (Valencia). En esta ciudad, Juan terminó la Educación Primaria y a los dos años siguientes y por medio de una beca, comenzó su Formación Profesional en esta misma ciudad. En la asignatura de Dibujo Técnico tuvo como profesor a D. Rafael Pérez Contel y en Dibujo Artístico a D. Francisco Bolinches.

En el año 1968, se trasladó a Valencia para trabajar en el estudio de los arquitectos, Francisco García y Pablo Soler. En 1969 la Compañía Telefónica Nacional de España organizó un Concurso Oposición de ámbito nacional para cubrir tres plazas de delineante en Valencia; tras un brillante examen consiguió una de las plazas, incorporándose en 1970 a la Sección de Ingeniería de Valencia.

Su vocación por el dibujo y la pintura le llevó a relacionarse en el ámbito de las Bellas Artes. Fue miembro del grupo pictórico "Olocou" formado por el profesor Francisco Val, César Val, Bernabé Evangelista, Rafael Gisbert y Manuel Ramírez, grupo que salía a pintar del natural en el entorno de Valencia. Formó parte del veterano grupo valenciano de pintores "Pont de Fusta" donde conoció y compartió jornadas pictóricas con destacados artistas en las décadas 70, 80 y 90. Participó en las importantes exposiciones que el grupo organizó en el Museo de la Ciudad en 1993 y en el Museo Benlliure en 2001. Fue socio del desaparecido Círculo de Bellas Artes donde asistía con regularidad al aula de dibujo. Actualmente, socio de la Agrupación Española de Acuarelistas, socio fundador de la actual Agrupación de Acuarelistas Valencianos y vicepresidente (2005-2015). Asistió durante 3 años a los cursos monográficos de grabado, en la Escuela de Artes Aplicadas de Valencia.



Albadea a lo largo de los años ha practicado con éxito la pintura al pastel, el dibujo, el grabado y la plumilla, pero donde sin duda destaca es con la acuarela; color, dibujo, luz y composición, son las características que lo distinguen y hacen que sus obras tengan una personalidad propia, lo que le ha valido conseguir diferentes premios en concursos de pintura rápida en ciudades como: Requena, Tomelloso, Carcaixent, Xàtiva, y Utiel, entre otras.

Ha realizado exposiciones individuales en Xàtiva durante los años 1992, 1994, 1998, 2000, 2003 y 2006 y Burjassot 1999. Ha participado en exposiciones colectivas nacionales e internacionales, como el XII Certamen de Caudete (Albacete) 2006; la IV Bial Iberoamericana, Madrid 2015; V y VI Trienal de Colombia, 2015, 2018; en las Bienales VII, IX y XII de México, 2008, 2009 y 2016; en la XV Bial de Ceuta, 2012; y en Canadá 2013.

Sus obras, muy apreciadas, se encuentran repartidas en numerosas colecciones particulares.

José Francisco Rams Lluch

Formación en acuarela

Debido al dichoso bicho (COVID-19) en este año se han tenido que suspender las demostraciones previstas y los cursos de los pequeños.

En cuanto la situación lo permita se retomarán las demos y los cursos a pequeños, que también realiza nuestro socio Enrique Pons, quien se ha quedado este año, con las ganas de explicarles lo de la línea del horizonte.

Con esta iniciativa se pretende ayudar a los nuevos socios en sus principios con la acuarela, y motivar la captación de nuevos socios.

En este tiempo forzado de inactividad formativa se intentará configurar un programa formativo compuesto de demos por acuarelistas reconocidos y cursos específicos de

iniciación y avanzados.

Desde aquí hacemos un llamamiento a que enviéis a la agrupación, vuestras propuestas con las que configurar un programa que responda a las necesidades de los socios.

A la vez se solicita de los muchos, buenos y experimentados acuarelistas de nuestra Agrupación, que colaboren con este objetivo, de aumentar el nivel de la Agrupación, con sus charlas y consejos.

Recordar que la Agrupación somos todos, enviar vuestras preferencias y animo a los socios maestros a ayudarnos en mejorar nuestras Enviar vuestras propuestas y colaboraciones a nuestro e-mail (aquaa.aav@hotmail.com) indicando en el asunto, "Propuestas Formativas".

Comentarios finales

En el 2015 se dejó de publicar en soporte papel el boletín de nuestra Agrupación, al entender que lo suplía, las nuevas herramientas comunicativas, el Blog y Facebook de la Agrupación.

En el 2019 atendiendo el sentir de algunos socios que no podían consultar lo publicado en las redes por no disponer de ordenador ni conocer cómo manejarse con él, el pasado año 2019 se retomó la elaboración de un boletín anual en soporte papel.

Debido a la premura de tiempo para su elaboración, (dos meses antes de finalizar el año), el contenido del boletín del 2019, consistió únicamente en colocar resúmenes de la información contenida en nuestra pagina Web y Blog.

En este 2020, además de los contenidos habituales, resúmenes de Salidas a pintar / Demostraciones / Exposiciones / Concursos/ etc..., se intenta dar mayor protagonismo al socio, explicándole la comunicación con la agrupación, altas y bajas, envío de obras, etc..., incluyendo un apartado donde el socio puede dar su opinión.

A pesar de los recordatorios de Francisco Martín Alejo por correo a cada uno de nosotros, pidiendo la participación, esta es baja, en los concursos y sus votaciones participan un 30% y en las salidas a pintar un 40%.

La Agrupación somos todos, si queremos que esta se mantenga viva, es preciso

que participemos en las actividades y nos involucremos en su funcionamiento, proponiendo mejoras de las actividades actuales o aportando nuevas ideas que dinamicen nuestra Agrupación.

Si hacemos nuestra Agrupación atractiva, comentando sus actividades a conocidos y amigos conseguiremos transmitir como dice nuestro compañero Antonio Sánchez, que **la acuarela engancha y pintada con aquellos que comparten esta encantadora afición fragua.**

Con ello seguro que creceremos en socios como Agrupación y podremos seguir disfrutando juntos con la técnica de la acuarela, ánimo y enviad vuestras propuestas e ideas a nuestro e-mail (aquaa.aav@hotmail.com), o contactar con algún miembro de la Junta.

Enrique Bieco Arroyo
(Coordinación Boletín)





R. VIDAL
Artículos de Bellas Artes
Valencia



TAPINEARTE
Tienda de Bellas Artes
Valencia